



Universität Stuttgart

Veranstaltungsort:

Universitätsbibliothek Stuttgart
Bereich Stadtmitte
Vortragssaal
Holzgartenstraße 16
70174 Stuttgart
(Eingang: Max-Kade-Weg im Stadtgarten)

Veranstalter:

ifag•Institut für Architekturgeschichte
Universität Stuttgart
in Kooperation mit der
Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart

Leitung und Konzeption:

Klaus Jan Philipp, Simon Paulus
und Else Schlegel
ifag•Institut für Architekturgeschichte
Universität Stuttgart

Information und Anmeldung:

Else Schlegel
else.schlegel@ifag.uni-stuttgart.de

www.ifag.uni-stuttgart.de

Die Veranstaltung wird unterstützt durch die
Sto-Stiftung | www.sto-stiftung.de

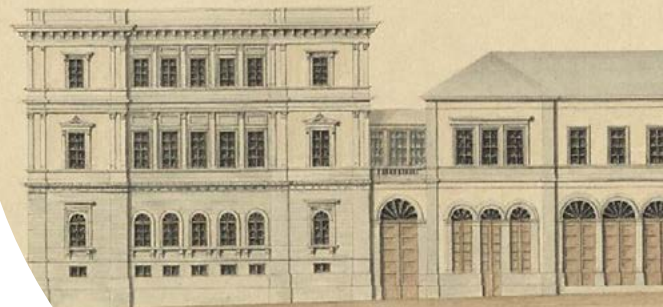


Foto-/Abbildungsnachweise:
ifag•Institut für Architekturgeschichte / Universitätsbibliothek Stuttgart
Württembergische Landesbibliothek Stuttgart

SAMMELN UNTER KOLLEGEN

Architekturzeichnungen in Architektensammlungen der Moderne

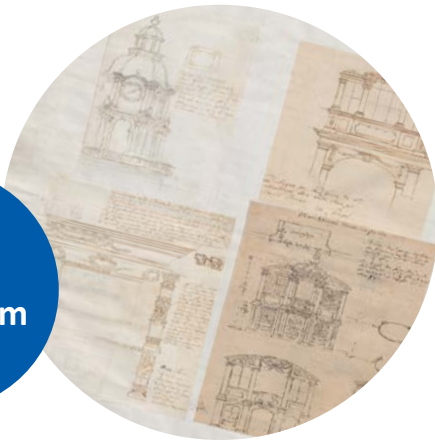
**Workshop
Stuttgart
26./27. April 2018**



Fassade - an der Fürstenstraße.



Programm



Donnerstag, 26. April 2018

14:00 Uhr Begrüßung und Einführung
Klaus Jan Philipp (Stuttgart)

Sektion I

Moderation: Elisabeth Kieven
(Rom/Osnabrück)

14:30 Uhr Hans-Christian Pust (Stuttgart)
Architekturzeichnungen in der Sammlung Nicolai, einer Klebebandsammlung des 18. Jahrhunderts

Pause

16:30 Uhr Stefan Morét (Karlsruhe)
Aus der Sammlung Friedrich Weinbrenners: Zeichnungen von Giovanni Battista Piranesi und seiner Werkstatt in der Kunsthalle Karlsruhe

17:15 Uhr Christiane Salge (Darmstadt)
Zeichnungen in Berliner Architektennachlässen aus der Zeit um 1800

19:00 Uhr Abendvortrag
Hans-Dieter Nägelke (Berlin)
Vom Sammeln der Baugeschichte der Jetztzeit und anderen Widersprüchen im Umgang mit Zeitkapseln und Wundertüten

Freitag, 27. April 2018

Sektion II

Moderation: Simon Paulus
(Berlin/Braunschweig)

09:30 Uhr Matthias Schirren (Kaiserslautern)
Dinglichkeit und Transparenz. Sammlungskonzepte bei Gottfried Semper und Hans Scharoun

10:15 Uhr Arne Herbote (Braunschweig)
Architekturzeichnungen im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit. Anmerkungen zu Architektennachlässen in der Sammlung für Architektur und Ingenieurbau der TU Braunschweig

Pause

11:30 Uhr Nadja Bartels (Berlin)
Zeichnen, Sammeln, Teilen. Private Sammlungen von Architekturzeichnungen heute

12:15 Uhr Forum und Abschlussdiskussion
Moderation: Klaus Jan Philipp (Stuttgart)

